

De Vlaamse smeder

René De Clercq (1877-1932)

Lieven Duvelsel (1877-1956)

Stevig en opgewekt

Zang

Piano

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Zang) and the bottom staff is for the piano. The key signature is A major (three sharps). The tempo is marked as 'Stevig en opgewekt'. The vocal part begins with a rest, followed by a series of eighth notes. The piano part starts with a forte dynamic (f) and sustained chords. The lyrics begin at measure 3.

Vocal Part (Zang):

- Measure 3: 1. Zwar - te__ reus met uw schort van le - der, De ou - de__ ban - den
3. Of er het he - le__ land om da - ve-re, Ze - ker en dap - per,
- Measure 6: lig - gen te vuur. Ha - me-ren, ha - me-ren, Vlaam - se__ sme - der,
slaan maar, slaan! Ho - ren moe - ten ze't tot __ in __ Ha - vere,
- Measure 9: Deugd - lij - ke vor - - men, werk van duur.
Dat er geen knechts voor het aam - beeld staan.

Piano Part:

- Measure 1: f, sustained chords.
- Measure 2: sfz, sustained chords.
- Measure 3: sfz, sustained chords.
- Measure 4: sfz, sustained chords.
- Measure 5: sfz, sustained chords.
- Measure 6: sfz, sustained chords.
- Measure 7: sfz, sustained chords.
- Measure 8: sfz, sustained chords.
- Measure 9: f, sustained chords.
- Measure 10: sfz, sustained chords.
- Measure 11: sfz, sustained chords.
- Measure 12: sfz, sustained chords.

11 *vertragen*

Let op uw taak, de tijd is gun - stig; Zing, maar een hard en
 Ei, bij de lau - wen niet één die lach - - te Toen gij grom - det: ge -

14 *zeer opgewekt*

kra - nig lied. Ha - me-ren, ha - me-ren, kort en kun - stig,
 noeg ge - knoeid! Sme - der van de Vlaam - se ge-dach - te,

17

Dat Van Boe - ckel zijn mees - ter ziet.
 Vlaan - de - ren wacht en 't ij - zer gloeit.

19 *terughouden*

Dat Van Boe - ckel zijn mees - ter ziet.
 Vlaan - de - ren wacht en 't ij - zer gloeit.